

Fagplan for piano

Overordnet mål

Hovedmålet med pianoundervisningen er:

- Eleven skal få oppleve mestring og glede ved å uttrykke seg gjennom spillingen
- Eleven skal få utvikle sin kreativitet
- Å bidra til elevens selvutvikling

Undervisningen skal gi elevene et godt musikalsk grunnlag enten de ønsker å ha musikk som hobby eller de vil gå videre med musikkstudier og ha musikk som yrke.

Arbeidsmetoder

Tilbudet tilpasses den enkelte elev, og undervisningen gis hovedsakelig som individuell undervisning. Undervisningen fokuserer på å gi grunnleggende opplæring både musikalsk, teknisk og musikkteoretisk. Notelære, gehørstrening og improvisasjon er elementer som inngår i undervisningen, og eleven får kjennskap til flere stilarter og sjangere.

Elevene må ha akustisk/ digitalt piano eller keyboard med veide tangenter, syv oktaver og pedal til å øve på hjemmet. Det forventes at elevene øver regelmessig, 15- 45 minutter til dagen, alt etter alder og nivå.

Undervisningstilbudet deles inn i tre nivåer: Begynner-, mellom- og viderekomment nivå.

Undervisningsmål for begynnernivå

Elevene får innføring i:

Grunnleggende spilleteknikk: Sittestilling, håndstilling, fingersetning, anslag og pedalbruk

Øvingsteknikk: Hvordan utvikle gode vaner og rutiner for øving og fremme mestring

Grunnleggende notelære og musikkteori:

- Navn på tangenter
- Notesystemet i G- og F-nøkkel innenfor enstrøken- og lille oktav, løse og faste fortegn
- Rytmer: basis takt og rytmeforståelse
- Dynamikk: de meste brukte musikkuttrykkene, forskjell på sterkt og svakt
- Grunnakkorder i hovedtoneartene, dur og moll

Gehørstrening: F.eks gjenta strofer eller melodier etter læreren

Improvisasjon: Etter et kort akkordskjema, eller fri improvisasjon

Lytting: Trening på aktiv lytting, gjenkjenne temaer og beskrive musikk

Samspill: I grupper eller med lærer

Solospill: Vi jobber med å bygge opp et repertoar av solostykker, og trener på konsentrasjon, uttrykk og tilstedeværelse i musikken.

Framføring: Elevene får øve seg på framføring på små elevkonserter

Undervisningsmål for mellomnivå:

Det forventes at elevene har oppnådd grunnleggende ferdigheter.

Undervisningen på mellomnivået bygger på de samme elementene som for begynnernivået, med mål om å oppnå videre utvikling innenfor de ulike elementene, samt større bevissthet og selvstendighet.

Solospill: Elevene lærer stykker av forskjellige komponister innen så vel klassisk- som rytmisk musikk, og det legges større vekt på å utvikle elevens musikalske uttrykksevne.

Notelære: Omfanget utvides til hele notesystemet

Besifring: Vi bruker flere akkorder, lærer hvordan man vender akkorder, hvordan man bygger opp akkorder i dur og moll og hvordan man kan akkompagnere melodier etter besifring

Teknikk: Vi øver på skalaer, etyder og teknikkøvelser

Musikkteori: Vi lærer om kvintsirkel, intervaller mm.

Improvisasjon: Kjennskap til ulike akkordskjemaer, improvisasjon og komposisjon ut fra elevenes ønsker

Lytting: Stil og formforståelse

Framføring: Elevene får tilbud om å spille også på arrangementer utenfor kulturskolen

Undervisningen er individuell, og vektleggingen av de ulike elementene kan variere noe etter elevenes forutsetninger og interesser.

Undervisningsmål på viderekomment nivå:

Elever på viderekomment nivå viser stor selvstendighet og har oppnådd et høyt musikalsk og teknisk ferdighetsnivå. Mens elever på begynner- og mellomnivå gjerne spiller komposisjoner i forenklete eller forkortede utgaver, spiller elever på viderekomment nivå musikkstykker i originalversjon.

Undervisningen på dette nivået bygger videre på alle elementene fra grunn- og mellomnivå. Fokuset legges spesielt på musikalsk uttrykk, utvikling av selvstendig tolkning, utvidet forståelse av stil, form og komposisjonsoppbygging, samt gi kjennskap til den musikkhistoriske konteksten musikkstykkene står i.

Eleven skal kunne vurdere egen arbeidsinnsats, metoder og fremskritt.

Vi trener på notelesning og prima-vista spill.

Undervisning i komposisjonsteknikk og improvisasjon gis ut fra elevens ønsker og interesser.

Eleven gis mulighet for samspill med andre elever og trening i å akkompagnere, og får tilbud om å spille på så vel elevkonserter og representere kulturskolen på ulike arrangementer.